

Расширенное заседание Координационного совета
по вопросам введения и реализации ФГОС

Формирование и оценка креативного мышления как компонента функциональной грамотности обучающихся

Педагог-психолог МБОУ «Уньюганская СОШ №1»
Кнотикова Анна Николаевна



Составляющие функциональной грамотности. Модель PISA





Креативное мышление – это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение

инновационных решений

инновационные решения – новые, новаторские, оригинальные, нестандартные, непривычные

эффективных решений

эффективные решения – действенные, результативные, экономичные, оптимальные

и/или нового знания

эффектное выражение – производящее впечатление, привлекающее внимание, вдохновляющее, необыкновенное, удивительное

и/или эффективного выражения воображения

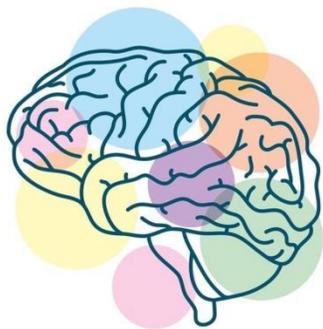
ОСОБЕННОСТИ ПОДХОДА К ОЦЕНКЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ, ПРИНЯТОГО В ИССЛЕДОВАНИИ PISA

Аспект	Реализуемое решение
Уникальность VS Всеобщность	Акцент на “малую” (ежедневную, бытовую) креативность, а не на ярко выраженный талант и глубокие знания
	Задача измерения – не выявление одарённых, а описание тех границ, в которых 15-летние учащиеся способны мыслить креативно
Универсальность VS Избирательность	Признание наличия существенных различий творческих задач, по меньшей мере, в трёх областях: <ul style="list-style-type: none">• в области вербального выражения,• в области художественного выражения,• и в области решения проблем – социальных, естественнонаучных, математических

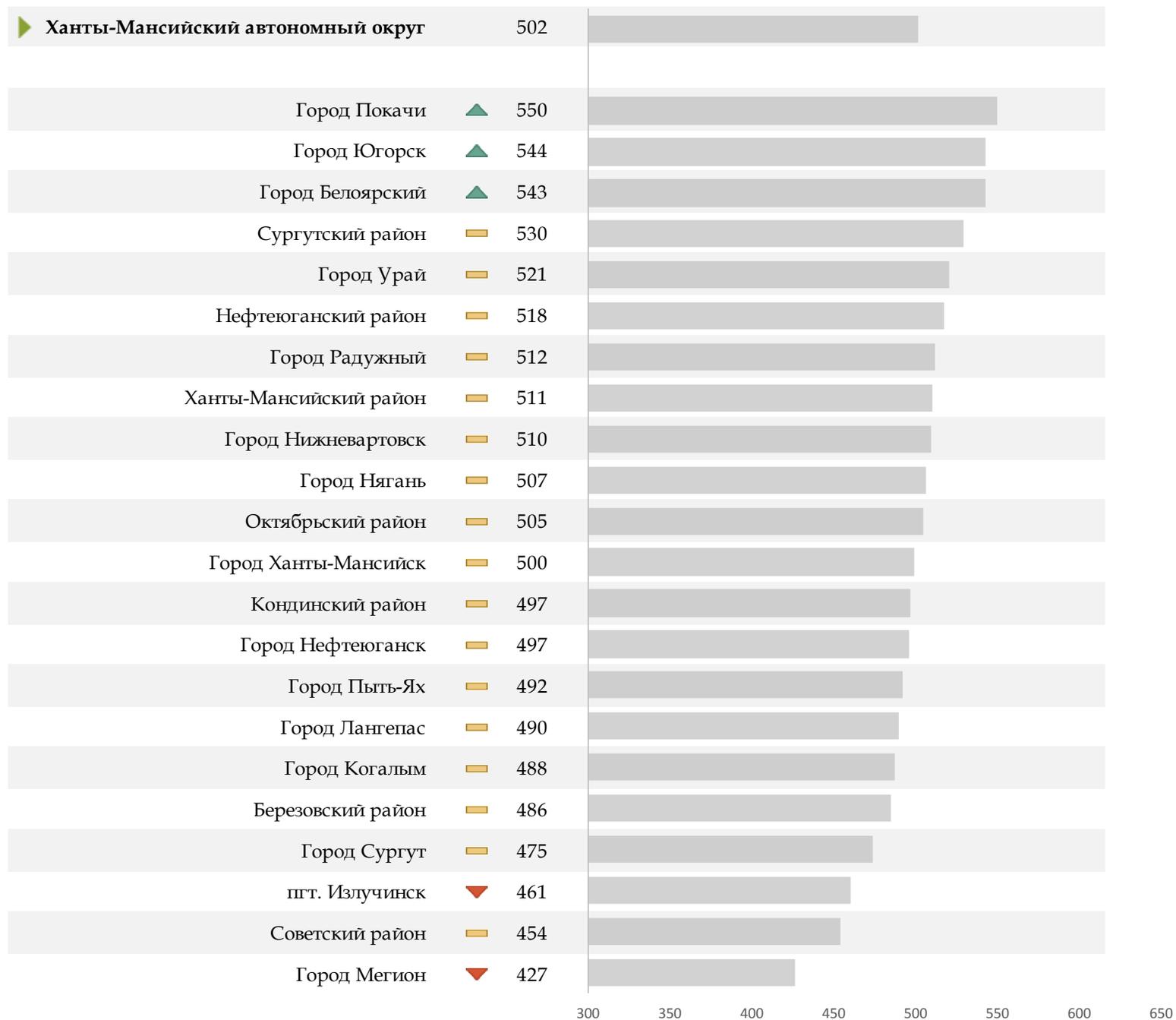


Средние результаты Ханты-Мансийского автономного округа по инновационным сферам функциональной грамотности в сравнении с показателями Российской Федерации и странами ОЭСР

	Ханты-Мансийский автономный округ		Российская Федерация (PISA)		ОЭСР (PISA)	
	Средний показатель	С.О.	Средний показатель	С.О.	Средний показатель	
Финансовая грамотность	477	(2,74)	512	3,33	489	3,39
Глобальная компетенция	408	(2,57)	480	2,74	499	1,58
Креативное мышление	502	(3,77)	—	—	—	—



Результаты по креативному мышлению по муниципальным образованиям



Доля выполненных заданий по инновационным сферам грамотности МБОУ «Уньюганская СОШ №1»



ID	Наименование	Содержание	Контекст	Процесс	% правильных ответов		
					Ваша ОО	Муниц ипальн ое образо вание	ХМАО
КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ							
C001Q 01	ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО	Решение научных задач / получение новых знаний	Научный	Выдвижение разнообразных идей	80%	76%	69%
C001Q 02	ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО	Решение научных задач / получение новых знаний	Научный	Выдвижение креативных идей	80%	60%	60%
C002Q 01	ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЭКОНОМИИ ВОДЫ	Решение социальных проблем	Общественный	Выдвижение разнообразных идей	73%	80%	79%
C002Q 02	ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЭКОНОМИИ ВОДЫ	Решение социальных проблем	Общественный	Выдвижение креативных идей	9%	40%	42%

Факторы способствующие развитию креативного мышления на примере МБОУ «Уньюганская СОШ №1»



Где развивать креативное мышление ?

Внеурочная деятельность
(кружки, викторины, дни науки и др.)

Внеклассные мероприятия
(например, экологический марафон,
биологический квест , конкурсы,
олимпиады и др.)

Элективные курсы

Проектная деятельность

Летние курсы

УРОКИ

И ...

**Внутришкольный
мониторинг и диагностика**

Воспитательная работа
(классные часы, диспуты, дискуссии
и др.)

Как развивать креативное мышление ?

Вовлечение в учебную деятельность:

актуализация, повторение, проблематизация, вызов, опережающее домашнее задание, вводный фрагмент к следующему уроку

Изучение нового:

мозговой штурм, поисковая активность, исследование, углубление понимания

УРОК

Осмысление

Закрепление

Применение для решения проблем

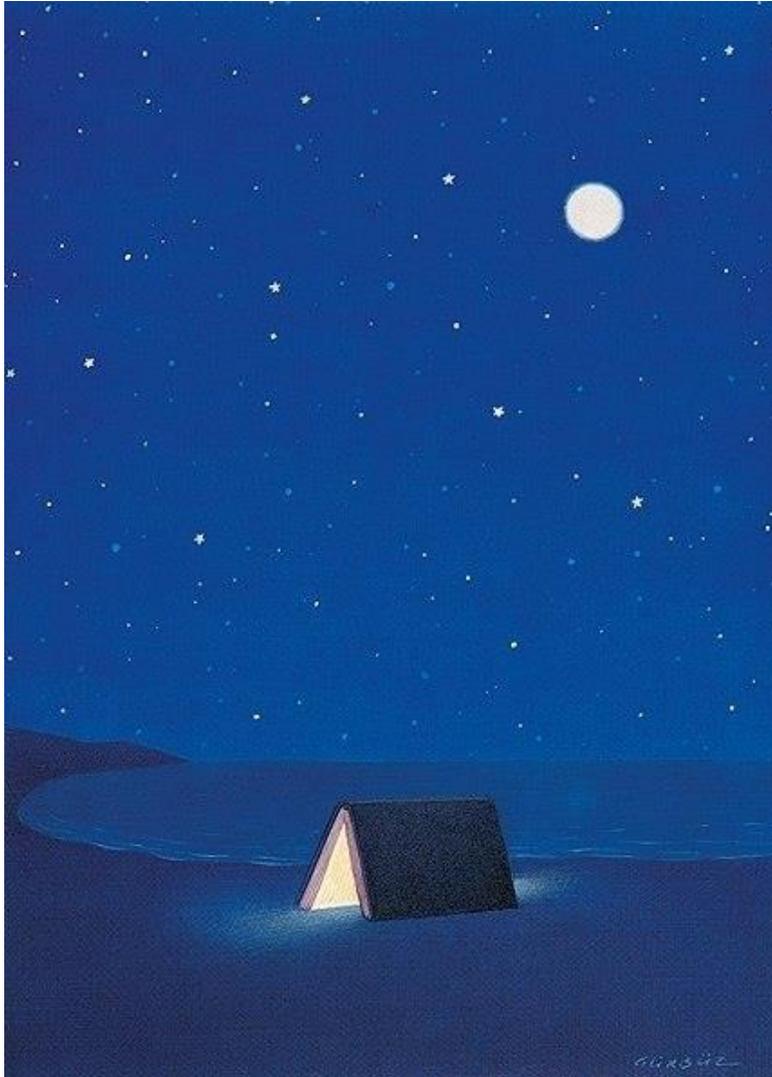
Разминка

Контроль и диагностика

Рефлексия и новые цели

Задание на дом

Задания, используемые педагогами МБОУ «Уньюганская СОШ №1», направленные на развитие креативного мышления



Дети могут попробовать самостоятельно придумать метафору
Придумайте три разные (не похожие друг на друга метафоры)
Придумай такую метафору, какую никто не предложит



Прием «Головоломка».

С первой минуты урока ученикам предлагается интеллектуальная задача. Она вроде бы не связана с проверкой предыдущих знаний, поэтому позволяет включиться в работу даже самым слабым ученикам.

Идет «разогрев» к полноценному восприятию будущего материала.

**«С места в карьер», или эффект неожиданности:
интеллектуальная задача**

[ɐprəstəv'e 'tɒs'itsə]

Опростоволоситься и распушенность

Что объединяет эти слова?

Приставка: о-; корень: -простоволос-; суффикс: -и;
глагольное окончание: -ть; постфикс: -ся

Разговорный стиль

Задания на развитие креативного мышления

ЗАДАЧА: Разделите квадрат на четыре равных части разными способами

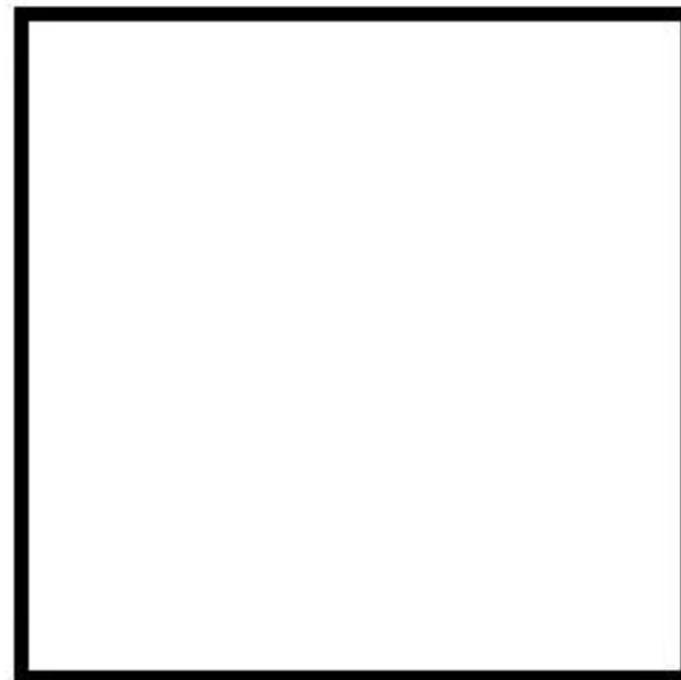
ЗАДАЧА: Разделите квадрат на четыре равных части разными способами
(придумайте не менее 5 способов)

Содержательная область оценки: получение нового математического знания

Контекст: образовательный

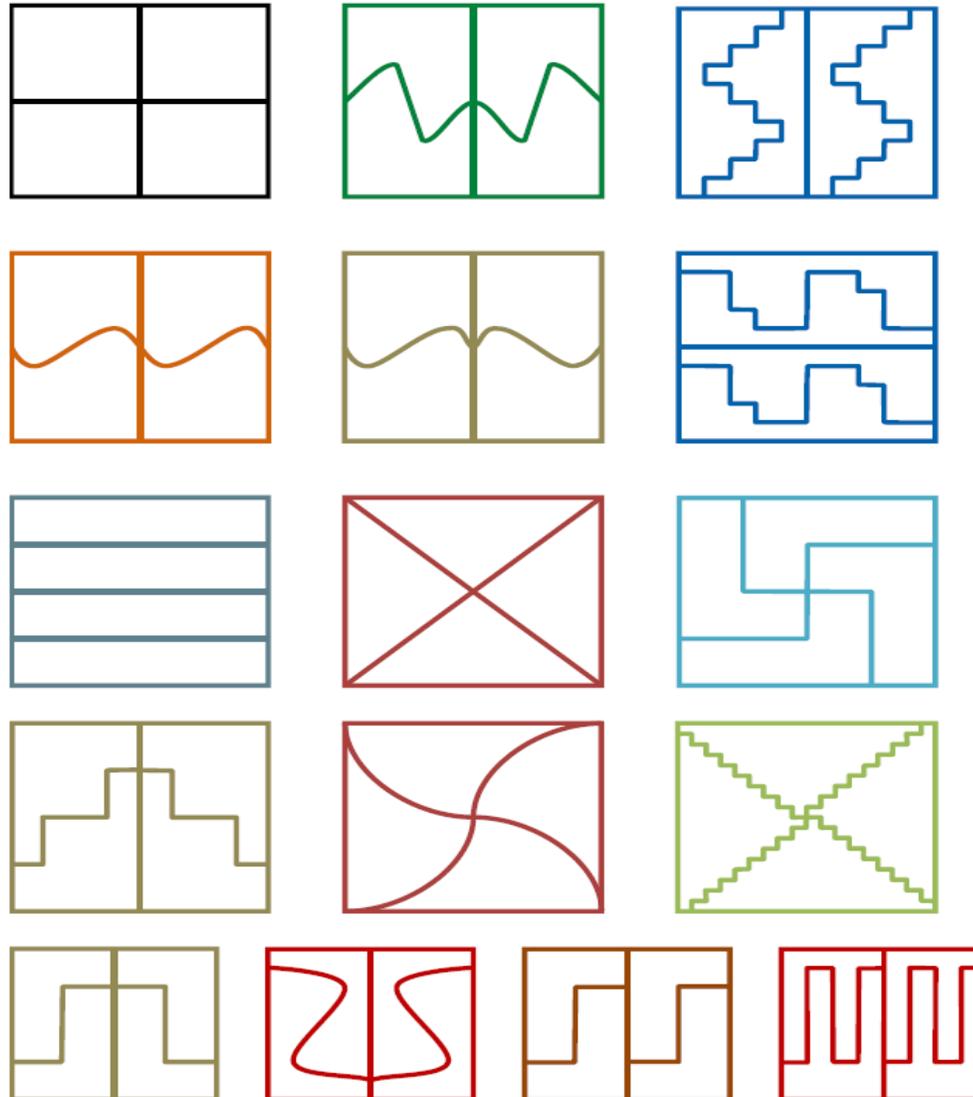
Компетентностная область оценки: выдвижение разнообразных идей

Критерии оценки: количество идей; количество различающихся идей



Задания на развитие креативного мышления

Примерные варианты



Основные выводы:

1. Деление на равные части можно производить не только прямыми линиями, но ломаными и кривыми.
2. Можно выделить основные **способы** деления:
 - *от центра* квадрата (центральная симметрия),
 - *деление фигуры пополам* и далее на симметричные фигуры

Что такое выдвижение разнообразных идей?



Напишите 3 различных названия, которые можно дать этой картине

Что такое выдвигание **разнообразных** идей?

1.
Зимний сон,
Матушка Зима,
Зимняя прогулка

2.
Грёзы,
Зимнее утро,
Прогулка по зимнему
лесу

3.
Зимний сон,
Настроение,
Восход



Как помочь учащимся думать о разнообразии, выходя за рамки одной категории?

Например, Это могут быть названия, которые дали разные люди художник, лесник и искусствовед теоретик.

*Грёзы.
Времена года. Зима.
Свет и тени на
снегу.*

Как Вы думаете, кто записал три различных названия?

Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании на примере интерактивного сервиса «Kahoot!»



Развитие креативного мышления в рамках формирования функциональной грамотности



Развитие креативного мышления в рамках формирования функциональной грамотности



ВНЕШНИЕ СТИМУЛЯТОРЫ: КЛИМАТ В КЛАССЕ КАК НЕ НАДО СТРОИТЬ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Негативные педагогические практики, разрушающие креативное мышление:

возвеличивание, увековечивание идеи о том, есть только один правильный способ выполнения задания и только единственный правильный ответ на вопрос

культивация отношений послушания, покорности и трепетного отношения к авторитетам

следование плану урока любой ценой

-поддержка (насаждение) уверенности в том, что оригинальность – это редкое качество

поощрение и поддержка веры в раздробленность знания; и сверх всего

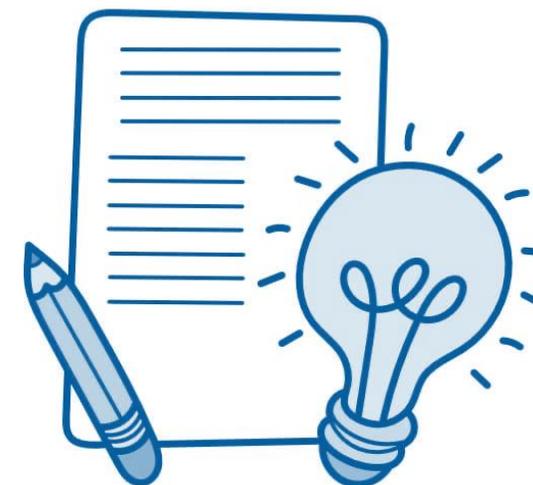
полное неприятие идеи, что учение и разрешение проблем могут протекать весело

Какие рекомендации необходимо выполнить школам Ханты-Мансийского автономного округа, чтобы повысить уровень креативного мышления школьников?

На уроках и во внеурочной деятельности необходимо организовывать деятельность обучающихся в рамках решения разнообразных проблем (социальных, научных и др.) по поиску и выдвижению нескольких разных идей.

Задача **создание атмосферы** на учебном занятии, чтобы школьники испытывали стремление выдвинуть как можно больше разных идей.

Внимание на перечень выдвинутых **разных идей** в соответствии с поставленной задачей, а не на их оценку



Чтобы повысить уровень креативного

мышления школьников?

Важно научить выдвигать **креативные идеи**, т.е. оригинальные, нестандартные, непривычные, такие, которые могут прийти в голову не каждому.

Необходимо организовывать деятельность по внесению изменений или улучшению существующих идей

Важно сосредоточить внимание каждого школьника не столько на количестве идей, сколько на их качестве

При этом обращается внимание детей на возможные недостатки, в соответствии с которыми надо доработать существующую идею

Школьником может быть выдвинута всего одна идея, и оцениваться должна креативность идеи, а не количество идей.

Оценке подлежит способность вносить улучшения или доработки в существующую идею в соответствии с требованиями задания.

Литература

1. Логинова, О.Б. Особенности заданий для формирования и оценки креативного мышления / О.Б. Логинова. - Текст : электронный // Отечественная и зарубежная педагогика.-2021.-Т.2.-№5(79).- С.160-173.- URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47228470>
2. Пестова, Ю.Р. Формирование читательской грамотности с применением приемов технологии развития критического мышления на уроках английского языка / Ю.Р. Пестова, Н.Е. Смолькина. - Текст : электронный // Современные технологии обучения иностранным языкам: сборник научных трудов международной научно-практической конференции.- Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2021.- С.20-27.- URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45773888>
3. Халикова, Ф.Д. Технология развития критического мышления на уроке исследования / Ф.Д. Халикова // Химия в школе.-2020.- №4.- С.18-24.
4. Основные подходы к оценке креативного мышления в рамках проекта "мониторинг формирования функциональной грамотности» / Н.А. Авдеенко, М.Ю. Демидова, Г.С. Ковалева [и др.]. - Текст : электронный // Отечественная и зарубежная педагогика.- 2019.-Т.1.- №4(61).- С.124-145. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39249308>
5. Фадеев, А.С. Включение заданий на формирование креативного мышления в преподавание предметов социально-гуманитарного цикла как педагогическая проблема / А.С.Фадеев, Е.Л.Рутковская. - Текст : электронный // Актуальные вопросы гуманитарных наук. Выпуск 3/ под ред. А.А. Сорокина, Г.В. Калабуховой.- Москва: Книгодел, 2020.- С.263-269. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42852760&selid=42852799>
6. Мамонтова, Т.С. Развитие креативного мышления старшеклассников на уроках математики / Т.С. Мамонтова, Е.И. Мусьякаева.- Текст : электронный // Развитие личности учащегося: новые подходы и решения: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2019.– С.158-171.- URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41723692&selid=41723899>
7. Шумакова, Н.Б. Особенности креативности в подростковом возрасте / Н.Б.Шумакова // Психолого-педагогические исследования. – 2017. – Том 9. – № 4. – С. 108–117. – URL: https://psyjournals.ru/psyedu_ru/2017/n4/Shumakova.shtml

Предложения в проект решений Координационного совета

1. Продолжать реализацию рекомендаций по формированию функциональной грамотности обучающихся образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа:

1. Поскольку одной из компетенций, входящих в состав креативного мышления, является выдвижение разнообразных идей, на уроках и во внеурочной деятельности необходимо организовывать деятельность обучающихся в рамках решения разнообразных проблем (социальных, научных и др.) по поиску и выдвижению нескольких разных идей. Задача учителя состоит в создании такой атмосферы на учебном занятии, чтобы школьники испытывали стремление выдвинуть как можно больше разных идей. На этом этапе важно обратить внимание на перечень выдвинутых **разных идей** в соответствии с поставленной задачей, а не на их оценку

2. В процессе развития у школьников креативного мышления важно научить их выдвигать креативные идеи, т.е. оригинальные, нестандартные, непривычные, такие, которые могут прийти в голову не каждому. Школьники могут научиться выдвигать креативные идеи в разных областях: письменное или визуальное самовыражение, решение социальных или естественно-научных проблем. Здесь важно сосредоточить внимание каждого школьника не столько на количестве идей, **сколько на их качестве. Школьником может быть выдвинута всего одна идея, и оцениваться должна креативность идеи, а не количество идей.**

3. Для развития компетенции по оценке и доработке (совершенствованию) идей необходимо организовывать деятельность обучающихся **по внесению изменений или улучшению существующих идей.** При этом обращается внимание детей на возможные недостатки, в соответствии с которыми надо доработать существующую идею. Оценке подлежит способность вносить улучшения или доработки в существующую идею в соответствии с требованиями задания.

4. Важным элементом работы по развитию креативного мышления школьников является развитие их читательской грамотности, поэтому на всех учебных занятиях необходимо целенаправленно развивать читательскую грамотность. Формировать у школьников умение читать, анализировать и понимать ситуацию необходимо на любом предмете.

Педагог-психолог МБОУ «Уньюганская СОШ №1»
Кнотикова Анна Николаевна



• **Электронный адрес:**

• knotikova@yandex.ru

• **Контактный телефон:**

• **8-900-389-8690**



• **Страница в социальной сети «В контакте»**

<https://vk.com/annaknotikova>

